

令和6年度入学試験 音楽科実技試験課題

ピアノ専攻

次の(1)および(2)を、繰り返しを省略し暗譜で演奏する。

(1) 次のアまたはイのいずれかを選び演奏する。

ア J.S.バッハの作品より任意の1曲

イ 任意の練習曲(ツェルニー等)より1曲

(2) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより任意の1曲を選び、第1楽章または終楽章を演奏する。ただし緩徐楽章び変奏曲を除く。

声楽専攻

次の(1)および(2)

(1) コンコーネ50番(高声用・中声用・低声用のいずれでもよい)第2番、第3番、第5番の中から当日1曲指定された曲を歌う。

「ア」または「ラ」などで歌うこと。暗譜の必要はない。

(2) 次の4曲より1曲を選び、暗譜で全曲歌うこと。

「夏の思い出」 江間 章子 作詞 中田 喜直 作曲 変ホ長調 または 二長調

「浜辺の歌」 林 古溪 作詞 成田 為三 作曲 変イ長調 または へ長調

「花」 武島 羽衣 作詞 滝 廉太郎 作曲 ト 長調 または イ長調

「早春賦」 吉丸 一昌 作詞 中田 章 作曲 変ホ長調 または へ長調

※ (1)(2)ともに、上記以外の調で歌う場合は、鮮明な楽譜を入学志願票とともに提出すること。伴奏は本校教員が担当する。

管弦打楽器専攻

次の(1)および(2)

(1) 音階

♯、♭それぞれ二つまでの長調と短調を当日指定するので演奏する。打楽器専攻者は音階でなく簡単な適性検査を行う。

(2) 任意の曲を1曲、無伴奏で演奏する。暗譜の必要はない。

受験できる専攻楽器は以下の通り。

フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット、サクソフォーン(ソプラノ・アルト・テナー・バリトン)

ファゴット、トランペット(コルネット)、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン

ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、打楽器

※チューバ・コントラバス・ハープ・打楽器は試験日当日貸出可。

作曲専攻

次の(1)および(2)

(1) 与えられた主題をもとに20小節前後の単旋律を作曲する。(時間60分 ピアノ使用可)

(2) 作曲した曲に関する口頭試問。

電子オルガン専攻

電子オルガン用に作曲・編曲された曲から任意の2曲を選び演奏する(うち1曲はクラシック曲を選曲することが望ましい)。暗譜の必要はない。自作(作曲・編曲)の場合は入学志願票とともに楽譜を提出すること。

箏曲専攻

任意の1曲を演奏する。 ※ 箏の試験日当日貸出可。

実技特待希望者

実技特待を希望する者は「専攻実技」のほかに、次の試験を実施する。

(1) 聴音(単旋律の書き取り)

(2) 副科ピアノ(ピアノ専攻者は除く)

任意の1曲をピアノで演奏する。暗譜の必要はない。

