

令和2年度入学試験 高等学校音楽科 実技試験課題

ピアノ専攻

次の(1)および(2)を、繰り返しを省略し暗譜で演奏する。

- (1) 次のアまたはイのいずれかを選び演奏する。
ア J.S.バッハの作品より任意の1曲
イ 任意の練習曲(ツェルニーなど)より1曲
- (2) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより任意の1曲を選び、第1楽章または終楽章を演奏する。ただし緩徐楽章および変奏曲を除く。

声乐専攻

次の(1)および(2)

- (1) コンコーネ50番(高声用・中声用・低声用のいずれでもよい。全音楽譜出版)第2番、第3番、第5番の中から当日1曲を指定する。
「ア」または「ラ」などで歌うこと。暗譜の必要はない。
- (2) 次の4曲より1曲を選び、暗譜で全曲歌うこと。
「夏の思い出」 江間 章子 作詞 中田 喜直 作曲 変ホ長調または二長調
「浜辺の歌」 林 古溪 作詞 成田 為三 作曲 変イ長調またはへ長調
「花」 武島 羽衣 作詞 滝 廉太郎 作曲 ト 長調またはイ長調
「早春賦」 吉丸 一昌 作詞 中田 章 作曲 変ホ長調またはへ長調

※(1)(2)ともに、上記以外の調で歌う場合は鮮明な楽譜を入学志願票とともに提出すること。伴奏は本校で準備する。

管弦打楽器専攻

受験できる専攻楽器は以下の通り。

フルート、オーボエ、クラリネット、バスクラリネット、サクソフォン(ソプラノ・アルト・テナー・バリトン)、ファゴット、トランペット(コルネット)、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、打楽器 ※コントラバス、ハープ、打楽器以外の楽器は受験当日持参すること。

次の(1)および(2)

- (1) 音階
#、bそれぞれ二つまでの長調と短調の音階を演奏する。
打楽器専攻者は、音階ではなく簡単な適性検査を行う。
- (2) 任意の曲を1曲、無伴奏で演奏する。暗譜の必要はない。

作曲専攻

次の(1)および(2)

- (1) 与えられた主題をもとに20小節前後の単旋律を作曲する。
所要時間60分。ピアノ使用可。
- (2) 創作した曲に関する口頭試問。

箏曲専攻

任意の1曲を演奏する。

電子オルガン専攻

次の **A** または **B** のいずれかを選択すること。

A 電子オルガンによる受験

※使用機種 ヤマハELS-02C(STAGEA)

電子オルガン用に作曲・編曲された曲から任意の2曲を選び演奏する。(内1曲はクラシック曲を選曲することが望ましい) 暗譜の必要はない。自作(作曲・編曲)の場合は入学志願票とともに楽譜を提出すること。

B ピアノによる受験

次の(1)および(2)を、繰り返しを省略し演奏する。暗譜の必要はない。

- (1) 次のアまたはイのいずれかを選び演奏する。
ア J.S.バッハの作品より任意の1曲
イ 任意の練習曲(ツェルニーなど)より1曲
- (2) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより任意の1曲を選び、第1楽章または終楽章を演奏する。ただし緩徐楽章および変奏曲を除く。

◆実技特待を希望する者は「専攻実技」の他に次の課題を課す

●聴音(旋律の書き取り)

下記程度の簡単な旋律(ピアノで演奏される)を書き取る。

●副科ピアノ(ピアノおよび電子オルガン専攻者を除く)

任意の1曲をピアノで演奏する。
バイエル程度の簡単なもので差し支えないが、片手(右手)のみの演奏は不可。暗譜の必要はない。



SEITOKU

聖徳大学附属取手聖徳女子中学校・高等学校